**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №7 «Светлячок» имени Петра Спиридоновича Гапоненко**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на заседании педагогического  совета учреждения  МДОУ–д/с№7«Светлячок»  им.П.С. Гапоненко  протокол от\_\_\_ \_\_\_20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО:  Заведующий МДОУ д/с №7 «Светлячок» им. П.С. Гапонено  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Е. Коваленко |

**Рабочая программа педагогов**

**подготовительной группы**

**от 6 до 7 лет**

на 2017-2018 учебный год

Составители: Пьяных Н.В

Шипицына С.А

2017

**Содержание**

1. **Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3**
   1. Цель и задачи реализации Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3
   2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6
   3. Планируемые результаты освоения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16
2. **Содержание образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21**
   1. Описание образовательной деятельности, представленными в пяти образовательных областях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21
   2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_58
   3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_67
   4. Способы и направления поддержки детской инициативы\_75
   5. План взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_79
3. **Организация образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_87**
   1. Описание материально-технического обеспечения

Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_87

* 1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_89
  2. Организация режима пребывания детей в группе\_\_\_\_93
  3. Традиционные события, праздники, мероприятия\_\_\_100
  4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_105

1. **Пояснительная записка**
   1. **Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы общеразвивающего направления разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад №7 «Светлячок» имени Петра Спиридоновича Гапоненко с использованием парциальной программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; программы по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой; рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя –логопеда.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

* Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Основной образовательной программой дошкольного образования (адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования), разработанной и утвержденной ДОО с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
* Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Уставом ДОО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально–коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

**Задачи реализации Программы:**

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для части, формируемой участниками образовательных отношений:

В соответствии с программой О. Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

* Знакомить детей с культурным богатством русского народа;
* Формировать эмоционально- окрашенные чувства причастности детей к наследию прошлого;
* Развивать духовно-интегрированные чувства личности;

Программой Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

* Учить детей понимать, что может быть опасным в общении с другими людьми;
* Дать представление о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектах;
* Формировать умение правильно обращаться с некоторыми предметами домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей;
* Развивать понимание о здоровье как о главной ценности человеческой жизни;
* Создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка;
* Знакомить детей с правилами безопасного поведения на улице.

рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», составленной на основе программы по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:

* Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представле­ний.
* Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, вни­мания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индиви­дуальных музыкальных способностей).
* Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музы­кальной культуре.
* Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
* Развивать коммуникативные способности.
* Нау66чить детей творчески использовать музыкальные впечатления в по­вседневной жизни.
* Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в при­влекательной и доступной форме.
* Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музы­кальной игре.
* Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста.**

**Оценка здоровья детей подготовительной группы**

**Индивидуальные особенности детей подготовительной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Возраст** | **Группа здоровья** | | | | **Диагноз** | | | | | |
| **Количество детей** |  | **1** | **2** | **3** | **Другая** | **Тубинфици-**  **Рованные** | **Лорпа-**  **толгия** | **Заболевания**  **Опорно-двигате-**  **льного аппарата** | **Аллергия** | | **Другое** |
| 23 | 6-7 лет | 16 | 3 | 3 |  | - | - | - | - | - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество детей** | **Название группы** | **Пол** | | **Познавательная сфера** | |
|  |  | **М** | **Ж** | **Соответствует норме развития**  **Не соответствует норме развития** | |
| **23** | «Золотая Рыбка» | **9** | **14** | 3 | 20 |

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Полная семья** | **Неполная семья** | **Многодетная семья** | **Проблемная семья** | **Семья с опекуном** | **Этническая семья** |
| **18** | **6** | **4** | **1** | **-** | **-** |

**Социальный статус семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образование родителей** | | | **Социальный статус** | | | | |
| **Высшее** | **Средне-специальное** | **Школа среднее общее образование** | **Служащие** | **Рабочие** | **Предприниматели** | **Безработные** | **Домохозяйки** |
| **6** | **9** | **8** | **-** | **-** | **-** | **-** | **4** |

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

**От 6 до 8 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В  *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

**Основная часть:**

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той

части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

В соответствии с программой О. Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

• Ребёнок имеет представление о русской народной культуре, осознаёт, что он – часть великого русского народа;

• Ребёнок знает предметы народного быта, их назначение;

• Ребёнок имеет представления о всех видах фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д., может пересказывать сказки, читать наизусть песенки и потешки, понимает смысл пословиц и поговорок;

• Ребёнок знает народные праздники и традиции, с интересом принимает участие в праздниках.

• Ребёнок различает виды декоративной росписи: городецкой, хохломской, гжели, дымковской, знает их характерные особенности, цветовую гамму.

Программой Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

• Ребёнок имеет представление об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, в том числе у себя дома;

• Дети понимают , что Земля – наш общий дом, а человек - часть природы, знакомы с проблемой загрязнения окружающей среды ,ответственно и бережно относятся к природе, знают об опсностях, связанных с некоторыми растениями и животными, знают о существовании ядовитых грибов, , обладают навыками самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды.

В соответствии с программой по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:

- узнавать гимн РФ;

- определять музыкальный жанр произведения;

- различать части произведения;

- определять настроение, характер музыкального произведения;

слышать в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;

- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

-формировать умение брать дыхание;

- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;

- передавать несложный ритмический рисунок;

- выполнять танцевальные движения качественно;

- инсценировать игровые песни;

- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

В соответствии с рабочей программой коррекционной образовательной деятельности учителя логопеда.

1. **Содержание образовательного процесса**
   1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка**

***Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

*Основные цели и задачи*

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
* Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Формирование представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений

***Содержание психолого-педагогической работы***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

***Ребенок в семье и сообществе***

*Образ Я.*

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Семья.*

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.*

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить, самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение, самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природ (поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.). Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

***Формирование основ безопасности***

В соответствии с парциальной программой Н.Н. Авдеевой «Безопасность»

*Безопасное поведение в природе.*

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.*

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| *Наименование методических пособий* |
| Н.Ф. Губанова, «Игровая деятельность в детском саду», М. Мозаика -Синтез, 2010 |
| И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», М. ТЦ ,2007 |
| Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности во второй младшей группе», М. Мозаика –Синтез, 2009 |
| Н.В. Краснощёкова, «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста», Ростов на Дону , 2008 |
| Л.А. Кондрыкинская, «С чего начинается Родина?», М. ТЦ Сфера, 2005 |
| В.Я. Воронова «Творческие игры старших дошкольников», М. просвещение, 1981 |
| Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», М. просвещение ,1990 |
| Е.А. Коссаковская «Игрушка в жизни ребёнка» , М. Просвещение, 1980 |
| М.А. Васильева «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях», м. Просвещение, 1986 |
| Д.В. Менджерицкая «Воспитателю о детской игре», М. Просвещение, 1982 |
| Д.В. Менджерицкая «Воспитание детей в игре», М. Просвещение ,1979 |
| Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», Детство – Пресс, 2004 |
| К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», 2-7 лет», Москва, Мозаика – Синтез, 2014 |
| М.А. Фисенко «ОБЖ. Подготовительная группа», Волгоград, Корифей, 2008 |
| Г.В. Иванова, «Пожарная безопасность. Подготовительная группа |
| Н.А. Извекова, «Правили дорожного движения для детей дошкольного возраста», Москва, Творческий центр, 2006 |
| Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», Москва, Мозаика – Синтез, 2007 |
| А.Ф. Мазурина «Наблюдения и труд детей в природе», Москва, Просвещение, 1976 |
| В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде», Москва, Просвещение, 1983 |
| М.А. Васильева «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста», Москва, Просвещение, 1984 |
| Е. И. Волкова «Трудовое воспитание детей в семье», Москва, Академия, 1960 |
| О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», подготовительная группа, Москва, Мозаика – Синтез, 2014 |
| Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду, 3-7 лет» , Москва, Мозаика – Синтез, 2014 |

***Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет**. Развивать общие представления о множестве:

умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

***Ознакомление с социальным миром***

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения(летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Методическое обеспечение

|  |
| --- |
| Наименование методических пособий |
| А.В. Запорожец «Сенсорное воспитание дошкольников», Москва, Академия, 1963 |
| Н.Н. Поддъякова «Умственное воспитание детей дошкольного возраста», Москва, Просвещение, 1988 |
| Г.В. Иванова «Ребёнок и окружающий мир», Волгоград, Корифей, 2008 г. |
| Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», Москва, Сфера, 2005 |
| Н.О. Арапова – Пискарёва «Мой родной дом», Москва, Мозаика – Синтез, 2005 |
| Г.И. Юрмин «Почемучка», Москва, Педагогика – Пресс, 1992 |
| О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русского народного творчества», программа, Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2006 |
| О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», программа, Москва, Мозаика – Синтез, 2009 |
| С.Н. Николаева «Юный эколог» программа, Москва, Просвещение, 1999 |
| С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников», Москва, Просвещение, 1999 |
| С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Москва, просвещение, 2002 |
| А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, Сфера, 2004 |
| М.Н. Сигимова «Загадки мира», Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004 |
| М.Н. Сигимова «Мир природы глазами детей» ,Новосибирск, НИПК и Про, 1994 |
| В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», Москва, просвещение, 1981 |
| Н.Ф. Виноградова «Родной край», Москва, Просвещение, 1981 |
| Н.Ф. Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой», Москва, Просвещение, 1978 |
| З.В. Молодцова «Занимательная экология», Новосибирск, НИПК и ПРО, 1997 |
| Е.И. Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных», Москва, Просвещение, 1982 |
| В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подготовительная группа», Москва, Мозаика – синтез, 2008 |
| Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду», Москва, Просвещение, 1998 |
| О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», средняя группа. Москва, Мозаика – синтез, 2014 |
| О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», подготовительная группа. Москва, Мозаика – синтез, 2014 |
| Н.Е. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», Москва, Мозаика – синтез, 2014 |
| О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа. Москва, Мозаика – синтез, 2014 |
| М.А. Помораева « Формирование элементарных математических представлений», старшая группа. Москва, Мозаика – синтез, 2014 |
| М.А. Помораева « Формирование элементарных математических представлений», подготовительная группа. Москва, Мозаика – синтез, 2014 |
| Е.Е. Крашенниников «Развитие познавательных способностей дошкольников»,4-7 лет, Москва, Мозаика – синтез, 2014 |
| Н.Е. Веракса «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников», 4-7 лет, Москва, Мозаика – синтез, 2014 |
| Н.Е. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», 5-7 лет, Москва, Мозаика – синтез, 2014 |

***Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

***Содержание психолого-педагогической работы***

***Развитие речи.***

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об-суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

В соответствии с учебно – методическим пособием О.Н. Ельцовой «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы»

Методическое обеспечение

|  |
| --- |
| *Наименование методических пособий* |
| А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок» ,Москва, Мозаика – Синтез, 2007 |
| О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи», Москва, Совершенство, 2001 |
| О.М. Ельцова «Подготовка дошкольников к обучению грамоте», Новосибирск, НИПК и ПРО, 2007 |
| В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», Москва, Просвещение, 1978 |
| А.М. Бородич «Методика развития речи детей», Москва, Просвещение, 1981 |
| Ф.А. Сохин «Развитие речи детей дошкольного возраста», Москва, Просвещение,1983 |
| А.И. Максаков «Учите, играя», Москва, Просвещение, 1979 |
| В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», Москва, Мозаика - Синтез, 2005 |
| О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», Москва, Сфера, 1999 |
| Л.А. Горбушина «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста», Москва, Просвещение, 1985 |
| О.В. Джежелей «Учимся любить книгу», Москва, Просвещение, 1982 |
| Т.Н. Доронова «Дошкольникам о художниках детской книги», Москва, Просвещение ,1991 |
| Л.Е. Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», Санкт – Петербург, Детство – Пресс ,2003 |
| В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома», 5-7 года, Москва, Оникс, 2010 |
| О.М. Ельцова «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы», Новосибирск, НИПК и ПРО, 2014 |

***Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»[[1]](#footnote-1).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Содержание психолого-педагогической работы***

***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

***Изобразительная деятельность***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные

представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Музыкальная деятельность***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Методическое обеспечение

|  |
| --- |
| *Наименование методических пособий* |
| Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика – Синтез ,2006 |
| Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Старшая группа. Подготовительная группа. Москва, Владос, 2003 |
| Н.Б. Халезова «Лепка в детском саду», Москва, Просвещение, 1978 |
| Н.П. Сакулина «Методика обучениия рисованию, лепке, и аппликации в детском саду», Москва, Просвещение ,1971 |
| Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, Просвещение, 1984 |
| Н. Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», Москва, творческий центр, 2007 |
| З.В. Лиштван, «Конструирование», Москва, Просвещение, 1983 |
| Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»», Москва, Творческий центр, 2005 |
| Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала». Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа. Москва, Мозаика – Синтез, 2014 |
| Н.А. Ветлугина, «Методика музыкального воспитания в детском саду», Москва, Просвещение, 1989 г., |
| Н.В. Зарецкая, «Календарные музыкальные праздники», Москва, Айрис Пресс, 2004 |
| Н.В. Зарецкая, « Праздники в детском саду», Москва, Айрис Пресс, 2005 |
| М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (для занятий с детьми 2-7 лет), Москва ,Мозаика –Синтез, 2005 |
| О.П. Радынова «Песня. Танец. Марш. Конспекты занятий и развлечений». Москва, Гном и Д, 2003 |
| Е.П. Иова «Утренняя гимнастика под музыку», Москва, Просвещение, 1984 |
| Т.М. Орлова «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет», Москва , Просвещение, 1987 |
| Н.А. Ветлугина «Музыка в детском саду», Москва, Музыка, 1989 г. |
| И.Ю. Рябцева , «Приходите к нам на праздник», Ярославль, Академия развития, 1999 |
| Т.А. Шорыгина «Сценарии детских праздников» .Москва, ТЦ, 2006 |
| З .Роот «»Песенки и праздники для малышей», Москва, Айрис Пресс, 2005 |

***Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[2]](#footnote-2)

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***Содержание психолого-педагогической работы***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Методическое обеспечение

|  |
| --- |
| *Наименование методических пособий* |
| Л.Г. Горькова. «Занятия физической культурой в ДОУ», Москва, 2007 |
| В.Г. Фролов «Физкультурные занятия на воздухе», Москва, Просвещение, 1983 |
| В.Г. Фролов, «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», Москва, Просвещение, 1986 |
| А.П. Щербак «Физическое развитие детей в детском саду», 5-7 лет, Ярославль, Академия развития ,2008 |
| Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду», Москва, Просвещение, 1981 |
| К.С. Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду.», Москва, Просвещение, 1978 |
| Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. Москва, мозаика – Синтез, 2014 |
| Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная группа. Москва, мозаика – Синтез, 2014 |
| Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях». Москва, мозаика – Синтез, 2005 |
| Н.Н. Авдеева «Безопасность». Детство – Пресс, 2004 |
| Е.Н. Вавилова «Укрепляйте здоровье детей», Москва, Просвещение, 1986 |
| Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», Москва, Мозаика – Синтез, 2009 |
| И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Москва, Мозаика – Синтез, 2010 |
| Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр», 2-7 лет , Москва, Мозаика – Синтез, 2014 |

**2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.**

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности**:**

- для детей с 1,5 до 3 лет – подгрупповая;

- для детей с 3 до8 лет - подгрупповые, фронтальные

**Социально – коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **формы, способы, методы** | | | | | | | | | | | | **средства** | |
| **режимные моменты** | | | | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | | | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | | |
| усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых | | | | | | | | | | | | | |
| индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы);  культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  занятия, дежурство;  тематические досуги.  Коллективный труд,  тематические досуги  игра, наблюдение, упражнение  объяснение, напоминание | | беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные  постановки, решение задач, учебные задания,  познавательные досуги, тематические досуги,  познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, творческие задания, видеофильмы  познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видеопрезентации,  наблюдения, видеоинформация, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры;  самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | | | игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность  сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность,  рассматривание иллюстраций,  рассматривание иллюстраций,  экспериментирование,  самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование | | | | атрибуты для сюжетно -ролевых игр, детская литература, дидактические игры,  настольно-печатные игры, видеофильмы, различные виды театров, атрибуты для подвижных игр, иллюстрации, тематические альбомы, наборы сюжетных картинок, картины для рассматривания | | | |
| формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | | | | | | | | | | | | | |
| Объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | | | привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы  Чтение художественной литературы  Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность, экскурсии  Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий. | | | | дактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы  Творческие задания, дежурство, задания, поручения  Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | | | | иллюстрации, детская литература, видеофильмы, диафильмы, календарь природы, дидактические игры, оборудование для ухода за комнатными растениями, оборудование для труда в природе, материал для продуктивной деятельности, материал для ручного труда | | |
|  |  | | | |  | | | |  | | | |  |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **формы ,способы, методы** | | | **средства** |
| **Режимные**  **моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоят.**  **деятельность детей** |
| игровые упражнения, напоминание  объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, игры экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Исследовательская деятельность  Конструирование  Продуктивная деятельность  Чтение | ННОД, экспериментирование, игровые упражнения, игры (дидактические, подвидные), КВН,  показ, обследование,  наблюдение, объяснение, тематическая прогулка  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экскурсии  Ситуативный разговор  Чтение  Макетирование  Моделирование  Проектная деятельность | игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение,  интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую  проектная деятельность  Сюжетно-ролевая игра  Наблюдение  Конструирование  Создание коллекций  Сравнение  Умозаключения  Создание коллекций | счётная лесенка, наборное полотно, демонстрационный и раздаточный материал для ознакомления с величиной, формой, ориентировкой в пространстве и времени, центр занимательной математики, дидактические игры, пособия для обучения счёту центр экспериментирования и набор материалов для экспериментальной деятельности, центр воды и песка, наглядно – дидактические пособия для ознакомления с предметным окружением, социальным миром, миром природы: плакаты, картины для рассматривания, серии картин, тематические альбомы,  макеты, образные игрушки, объекты природы, глобус, географические карты, схемы «Круговорот воды в природе», «космическая система» и др.  дидактические игры  огород, цветники, уголок лекарственных трав |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **формы, способы, методы** | | | **Средства** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогами** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).  Коммуникативные тренинги.  Тематические досуги.  Гимнастики (мимическая, логоритмическая  Речевые дидактические игры.  Чтение, разучивание  Беседа  Пояснение, исправле-ние, повторение  Дидактические игры  Речевые тренинги (упражнения)  Разучивание стихов  Артикуляционная гимнастика  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший | упражнения, пластические этюды.  Сценарии активизирующего общения.  Чтение, рассматривание иллюстраций  (беседа.)  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Работа в книжном уголке  Экскурсии.  Проектная деятельность  Дидактические игры  Игры-драматизации  Экспериментирование с природным материалом  Разучивание, пересказ  Досуг  Речевые задания и упражнения | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевая игра.  Игра- импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Игры с правилами.  Игры парами (настольно-печатные)  Совместная продуктивная деятельность детей  Игра драматизация  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Театрализованная деятельность |  |
| **знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.** | | | |
| Ситуативный разговор с детьми  Беседа  Сочинение загадок  Проблемные ситуации  Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)  Продуктивная деятельность  Использование различных видов театра | Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игры  Викторина  Инсценирование  Заучивание  Досуги  Праздники  Объяснения  Творческие игры | Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)  Продуктивная деятельность |  |

**Художественно - эстетическое развитие**

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **формы, способы, методы** | | | **средства** |
| **режимные моменты** | **совместная деятельность с педагогом** | **самостоятельная деятельность детей** |
|  | | | |
| игры, наблюдение,  объяснение, создание проблемной ситуации | упражнения, обучение, показ, рассказ, напоминание**,** рассматривание иллюстраций, игры  мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, дидактические игры, реализация проекта, выставки, мини- музеи | игры, наблюдение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, настольно –печатные игры | мольберт, демонстрационная доска, цветные карандаши, гуашь,  кисти, глина, цветные восковые мелки, акварель, графитный карандаш, мел для рисования на доске, ножницы, пластилин, белая и цветная бумага, картон, наглядные пособия, предметы и игрушки для занятий, трафареты для рисования, фломастеры, репродукции картин, скульптуры малых форм |

**Музыкальная деятельность.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **формы, способы, методы** | | | | **средства** |
| **режимные моменты** | **совместная деятельность с педагогом** | | **самостоятельная деятельность детей** |
|  | | | | |
| музыкальное сопровождение при проведении всех видов гимнастики, упражнений и подвижных игр на прогулке; музыкальное и песенное сопровождение оздоровительных и закаливающих процедур, подвижных и хороводных игр на прогулке; использование навыков ритмичного движения под музыку при проведении всех видов гимнастик, подвижных, хороводных игр на прогулке, игр-драматизаций;  использование песенного сопровождения, песенной импровизации во всех видах игр; использование навыков ритмичного движения под музыку во всех видах игр; | ***формирование*** музыкальной культуры на основе знакомства на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой; развивать интерес и любовь к музыке.  ***формировать*** певческие навыки, навыки сольного пения;  \* ***развивать*** песенный вкус; навык импровизации на заданный текст.  ***развивать*** чувство ритма, навыки инсценирования песен, умения изображать животных и сказочных персонажей в разных игровых ситуациях; совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, хороводов.  ***развивать*** умение музицировать на детских музыкальных инструментах | **с**амостоятельные музыкальные, хороводные и подвижные игры имитационного характера с музыкальным и песенным сопровождением, с использование навыков ритмичного движения и умений подыгрывать на детских музыкальных инструментах;  все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками с музыкальным, песенным сопровождением, использованием навыков ритмичного движения под музыку при самостоятельных музыкальных, хороводных играх, инсценировании песен;самостоятельные игры – драматизации по мотивам знакомых художественных произведений, сопровождающиеся проговариванием потешек, исполнением песенок; танцевальных движений, подыгрыванием на детских музыкальных инструментах; самостоятельные игры в театральном уголке;  представление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать с музыкальным сопровождением**,** самостоятельно музицировать (пение, танцы, играть на детских музыкальных инструментах | | пианино, электропианино,  металлофон, аккордеон детский, кастаньеты, колотушка, барабаны, бубны, треугольники, дудочки, бубенцы, игрушечные инструменты, музыкальный волчок, музыкальная шкатулка, звуковая книжка, звуковые картинки, демонстрационные картины по содержанию музыкальных произведений, настольные музыкально – дидактические игры, атрибуты и костюмы(салютики, вертушки, рули, шапочки – маски, веночки, пилотки, бескозырки, кокошники), портреты русских и зарубежных композиторов, нотный стан и раздаточный материал к нему |

**Направление «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **формы, способы, методы** | | | **Средства** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры, интегрированная детская деятельность, проблемная ситуация  закаливающие процедуры | подвижные игры, дидактические игры с элементами движения, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, физкультминутки, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений  специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях из спортивной жизни; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок  просмотр обучающих мультфильмов и презентаций,  рассматривание иллюстративного материала, |  | атрибуты для подвижных игр, мячи, обручи, кегли, гимнастические палки, гимнастическая стенка, башня сборная с приставной лестницей, кубы полые, мишени разные, сетка волейбольная, сетка баскетбольная, дуги для подлезания, канат, шнуры, скакалки, гимнастические скамейки, флажки, мешочки с песком, обучающие мультфильмы и презентации, музыкальные произведения для сопровождения двигательной деятельности |

**Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

**Коррекционная работа учителя-логопеда.** В соответствии с рабочей программой коррекционной образовательной деятельности учителя логопеда.

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

**Образовательная ситуация** протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно

организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в

ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как

процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена

разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр

видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**Для части формируемой участниками образовательных отношений:**

Система работы по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду оборудован мини музей русская изба, где размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских народных сказках: коромысло, люлька, лавочка, горшки и т.д. Так же в русской избе расположены предметы прикладного искусства: Городец, Хохлома, Дымка и т.д. Хозяйкой избы стала воспитатель, которая наиболее глубоко изучила особенности проведения образовательной деятельности в избе. При посещении избы младшими детьми Хозяйка знакомит их с названиями предметов быта, их предназначением, способами действия с ними, старшим детям подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами, например: лучина – керосиновая лампа -электрическая лампа. Организация таких занятий предполагает познавательную активность детей, так как им самим надо догадаться, для чего нужен был тот или иной предмет, как он использовался. Особое внимание уделяется расширению активного словаря детей за счёт того, что зачастую внешне похожие предметы имеют разные названия(горшок, кринка, кувшин). Для большего понимания детьми устных фольклорных произведений в избе располагается люлька с младенцем куклой, которому и адресуются колыбельные песни, потешки, прибаутки, пестушки. Методические приёмы организации занятий в избе связаны с поиском соответствующих игровых персонажей. Используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях(котик, собачка, петушок). Система занятий в избе включает не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно – прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички. Многие занятия завершаются чаепитием из самовара или в соответствии с целью занятия, угощением детей гурьевской кашей, булочками – жаворонками, блинами.

При отборе фольклорного материала необходимо максимально учитывать возрастные возможности детей. Для детей младшего возраста более доступны малые фольклорные формы: потешки, песенки, считалки. В среднем возрасте большее место уделяется сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Со старшими детьми, кроме более сложного фольклорного материала можно использовать беседы.

**Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мысл ей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) —форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Для части формируемой участниками образовательных отношений:**

Методически очень значима организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности. Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. Организация занятий предполагает активное участие всех детей, а использование различных фольклорных форм позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно – эстетического, нравственного и эмоционального развития, такого рода занятия способствуют и социальному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которая проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

В соответствии с программой О. Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

В соответствии с программой Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста ».

В соответствии с программой по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

В соответствии с рабочей программой коррекционной образовательной деятельности учителя логопеда.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в

самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача

воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам.

**Для части формируемой участниками образовательных отношений:**

Накопив знания и изобразительные навыки у детей возникает потребность в творческой деятельности. Такая деятельность в основном проходит во 2 половину дня. Дети с удовольствием принимают предложение воспитателя инсценировать ту или иную русскую народную сказу, проявляют инициативу и самостоятельность при распределении ролей, выборе костюмов, атрибутов, использовании макияжа. При необходимости самостоятельно изготавливают недостающие атрибуты и элементы костюма. Решают в какую группу пойдут сначала, в какую – потом. После представления обсуждают результаты: кто справился с ролью блестяще, кому нужно ещё поработать над средствами выразительности.

Самостоятельность детей в изобразительной деятельности проявляется в самостоятельной деятельности и при организации тематических выставок. Дети в состоянии выбрать изобразительные материалы, способы изображения, составить композицию. Иногда решают объединиться и выполняют коллективные работы.

Словесное творчество наиболее ярко проявляется при составлении книжек - самоделок. Дети сами и с помощью взрослых сочиняют небольшие сказки, стихи, загадки, самостоятельно иллюстрируют свои книги, затем книжки – самоделки выставляются в книжном уголке, либо дети дарят их малышам.

Наиболее интересно проявляется творчество детей при проведении народных праздников: Рождества, Масленицы. Дети проявляют свои лучшие способности в хороводных играх, народных песнях, инсценировках.

В соответствии с программой О. Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

В соответствии с программой Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста ».

В соответствии с программой по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

В соответствии с рабочей программой коррекционной образовательной деятельности учителя логопеда.

**2.5** **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений с семьями воспитанников, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Мы должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Основная образовательная программа дошкольного образования учитывает принцип сотрудничества ДОО с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования п.5 и п.6).

*Направления работы*:

1.Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции речевых нарушений.

2.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Социальное партнерство в системе дошкольного образования – согласование интересов всех участников психолого-педагогического процесса, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей (законных представителей), педагогов и детей.

**Цель:**

Создание единого пространства социального партнерства семьи и детского сада по развитию, образованию и воспитанию детей.

Основные ***задачи*** взаимодействия с родителями:

* повышение правовой и педагогической культуры родителей;
* изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
* приобщение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

* создание условий для реализации педагогических идей родителей (законных представителей)

Повышение педагогической культуры родителей осуществляется по следующим направлениям:

* изучение закономерностей развития ребенка;
* знакомство с современными системами семейного воспитания;
* пропаганда здорового образа жизни;
* содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

Наряду с использованием традиционных форм работы используем такие формы, как:

* совместные и семейные проекты различной направленности;
* различные информационные памятки родителям;
* тренинги по запросам родителей;
* вечера вопросов и ответов;
* консультации специалистов.

**Основные организационные положения взаимодействия с семьями воспитанников:**

* Деятельность осуществляется в соответствии с годовым планом ДОО
* Организуется с учетом возраста детей **Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**
* Добровольность
* Систематичность
* Партнерские взаимоотношения

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является поддержка родителей (законных представителей) в вопросах воспитания развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными ***направлениями взаимодействия*** с родителями воспитанников являются :

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений

2. Информирование родителей

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.

4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими ***формами*** реализации данных направлений являются:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.
7. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
8. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы с родителями по реализации образовательных областей** |
| **Социально-коммуникативное**  **Развитие** | 1. Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 4. Создание фотовыставок, фотоальбомов.   Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями ( в индивидуальном порядке) |
| **Речевое развитие** | 1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. 2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы). 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.). 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов. 5. Проведение литературных вечеров для родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. |
| **Физическое развитие** | 1. Беседа, консультация по вопросам организации двигательной активности в домашних условиях. 2. Открытые просмотры занятий физкультурой с целью налаживания контактов и демонстрации возможностей ребёнка 3. Совместные игры, физкультурные досугов, праздников. 4. Мастер-классы по использованию спортивного инвентаря в домашних условиях и вариативности подвижных игр с учётом возрастных особенностей детей. 5. Совместные детско-родительские проекты на темы ЗОЖ. |
| **Познавательное развитие** | 1.Опрос анкеты 2.Информационные листы 3.Мастер-класс по использованию развивающих игр 4.Семинары, семинары практикумы на темы «Элементарная математика для дошкольников», «В мире природы», «Ребёнок т окружающий мир». 5.Консультации .  6.Совместные детско-родительские проекты по созданию альбомов, презентаций, коллекций и.т.п.  7.Совместное с детьми участие в викторинах, КВН. Интеллектуальных досугов. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1. Конкурсы совместных творческих работ родителей и воспитанников. 2. Выставки детских творческих работ. 3. Совместный с родителями дизайн помещений, участков, в.т.ч. к праздникам 4. Консультативные встречи по вопросам развития детского изобразительного творчества. 5. Мастер-классы «Учимся рисовать (лепить и.т.д.) вместе». 6. Концертная деятельность родителей вместе с детьми. |

**План организации работы с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма работы | Содержание работы | Сроки проведения | Ответственный |
| **I блок. Планирование работы с семьями дошкольников** | | | |
| 1. Диагностика  (Составление банка данных о семьях воспитанников) | 1.Проведение социологических исследований по определению социального статуса и микроклимата семьи (анкетирование родителей, воспитателей) 2.Проведение мониторинга потребностей семей микрорайона в дополнительных услугах. | 2 раза в год  (сентябрь, апрель) | заведующий,  старший воспитатель,  воспитатели |
| 2.Нормативно- правовая база | 1.Знакомство с уставными документами и локальными актами детского сада.  2.Заключение родительских договоров | сентябрь | заведующий |
| 3.Родительские собрания | «Участие в обсуждении вопросов физического, социального, познавательного и эстетического развития детей».  «Вопросы адаптации детей в детском саду».  «Результативность воспитательно- образовательной работы за прошедший период и готовность детей к школьному обучению». | октябрь  апрель | заведующий  ст. воспитатель,  воспитатели |
| 4.Дни открытых дверей | Консультативный клуб (согласно заявленной тематике годового плана) | 1 раз в квартал | воспитатели |
| 5. «Телефон доверия» | Обмен индивидуальной информацией | по необходимости | заведующая  ст. воспитатель |
| 6.Родительские гостиные | «До свиданья, лето! Здравствуй, осень!» (изобразительное искусство) | октябрь | воспитатели |
| 7. Помощь родителей д/саду | 1.Организация и помощь в проведении мероприятий (праздников, экскурсий)  2. Участие в субботниках | в течение года | воспитатели |
| **II блок. Совместное творчество детей, родителей и педагогов** | | | |
| 1.Привлечение родителей к участию в деятельности детского сада | 1. Работа над образовательными и творческими проектами.  2. Занятия с участием родителей.  3.Групповые досуговые мероприятия с участием родителей.  4. «Гость группы» (совместные игры, интересные дела)  5. Участие в организации выставок.  6. Выставки работ, выполненных детьми и их родителями к дню рождения детского сада  7. Конкурс чтецов к дню рождения детского сада№7 «Светлячок» | в течение года | воспитатели |
| 2.Досуговые мероприятия | 1.Детские праздники, театрализованные представления, конкурсы, викторины, выставки (согласно годовому плану)  2. «День здоровья» | в течение года | старший воспитатель, воспитатели |
| 3.Творческая лаборатория | 1. Преемственность поколений. Поддержка семейных традиций. Семейные альбомы: «Семейный альбом», «Наши традиции», «Досуг в семье»  3. Конкурс семейных талантов ко Дню семьи. | в течение года  апрель-май | воспитатели  музыкальный руководитель |
| **III блок. Педагогическое просвещение родителей** | | | |
| 1.Наглядная педагогическая информация | 1. Информационный стенд.  2. Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждения.  3. Информационные стенды в группах.  4. Памятки для родителей.  5. Тематические выставки. | в течение года | старший воспитатель, воспитатели |
| 2. Консультации | согласно годовому плану и специалистов.  По запросам родителей. | в течение года | старший воспитатель, специалисты ДОУ |

**Для части формируемой участниками образовательных отношений:**

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **формы работы** |
| Программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». | -участие в оформление мини – музея «Русская изба»  -участие в посиделках  -участие в инсценировании русских народных сказок  -выставки творческих работ детей  -изготовление книжек – самоделок  -проектная деятельность |
| Программа Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста». | -общие и групповые родительские собрания с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;  -ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе(собрания, открытые занятия. Специальные экспозиции, тематические видеофильмы);  -мероприятия с участием родителей( в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, полицейского, пожарника);  -ознакомление родителей с результатами обучения детей(открытые занятия, общие мероприятия, информация в «уголках родителей») |
|  | -анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.  - родительские собрания  -Консультация для родителей  -Папка-передвижка  -Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.  -Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.  -Памятка  -Детский концерт для родителей |
| В соответствии с рабочей программой коррекционной образовательной деятельности учителя логопеда. |  |

**III Организационный раздел**

**3.1. Материально – техническое обеспечение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | **Оснащение** | |
| Групповые комнаты:   * Сюжетно – ролевые игры, * Самообслуживание, трудовая деятельность, * Самостоятельная творческая деятельность, * Ознакомление с природой, труд в природе | * Детская мебель для практической деятельности; * Уголок для изобразительной деятельности; * Игровая мебель. Атрибуты сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа». * Различные виды театров; * Настольные ширмы; * Музыкальные центры | * Центры песка и воды; * Календари природы; * Книжный уголок; * Природный уголок; * Конструкторы различных видов; * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото; * Развивающие игры по математике, логике |
| Спальные помещения:   * Дневной сон, * гимнастика после сна. | * Спальная мебель | * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики |
| Раздевальные комнаты:   * Информационно – просветительская работа с родителями | * Информационный уголок; * Выставки детского творчества | * Наглядно – информационный материал для родителей; |
| «Зеленая зона» участка:   * Прогулки, * игровая деятельность, * физкультура, досуги, * самостоятельная двигательная деятельность: * развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков. | * Прогулочные веранды; * «Экологическая тропа»; * Цветники * Альпийская горка * вазоны | * Спортивная площадка; * Малые игровые формы; * Огород,   - Сад |

**•**соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

•соответствие правилам пожарной безопасности;

•средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

•оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

•учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Помещения группы | Оснащение |
| 1 | Групповое помещение | Столы детские-2  Стол писменный-5  Стулья детские-28  Полочки-2  Стеллаж-1  Шкаф-2 |
| 2 | Спальня | Стулья большие – 2  Кровати- 26  Стол – 1 |
| 3 | Раздевалка | Скамейки-4  Шкафчики для детской одежды- 24  Столик журнальный |
| 4 | Туалетная комната + умывальная | Унитазы-2  Шкаф -1  Умывальники-3  Стеллажи для полотенец- 28 |
| 5 | Мойка | Раковина-1  Шкаф для посуды-1  Сушки-2 |

**3.2** **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**.

**Методические пособия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Автор** | **издательство** | **Город/год** |
| **1** | «Осень. Часть 1» Занятия с детьми старшего дошкольного возр-та | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2010 |
| **2** | «Осень. Часть 2» Занятия с детьми старшего дошкольного возр-та | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2010 |
| **3** | «Зима». Занятия с детьми старшего дошкольного возр-та | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2010 |
| 4 | «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2010 |
| 5 | Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2009 |
| 6 | «Вода». Занятия с детьми старшего дошкольного возр-та. | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2010 |
| 7 | «Телевидение». Занятия с детьми старшего дошкольного возр-та. | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2007 |
| 8 | «Покорение космоса». Занятия с детьми старшего дошкольного возр-та. | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2010 |
| 9 | «Транспорт: наземный, водный, воздушный». Занятия с детьми старшего дошкольного возр-та. | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2009 |
| 10 | «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России» | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2010 |
| 11 | «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет» | Мулько И.Ф. | Т/Ц «Сфера» | Москва 2004 |
| 12 | Трудовое обучение. Подготовительная группа | Иванова Т.В. | «Корифей» | Волгоград 2015 |
| 13 | «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» | Мулько И.Ф. | Т/Ц «Сфера» | Москва 2007 |
| 14 | «Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы» | Долгова Т.Л., Кравченко И.В. | Т/Ц «Сфера» | Москва 2010 |
| 15 | «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы». | Ельцова О. М. | НИПКиПРО | Новосибирск 2014 |
| 16 | «Математика в детском саду. Подготовительная группа» | Новикова В.П. | «Мозаика-синтез» | Москва 2005 |
| 17 | «Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная группа» | Куцакова Л.В. | «Мозаика-синтез» | Москва 2008 |
| 18 | «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа» | Помораева И.А., Позина В.А. | «Мозаика-синтез» | Москва 2015 |
| 19 | «Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет». | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | «Мозаика-синтез» | Москва 2014 |
| 20 | «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа». | Пензулаева Л.И. | «Мозаика-синтез» | Москва 2011 |
| 21 | «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». | Комарова Т.С. | «Мозаика-синтез» | Москва 2015 |
| 22 | «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа». | Пензулаева Л.И. | «Мозаика-синтез» | Москва 2014 |
| 23 | «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет» | Петрова В. И., Стульник Т.Д. | «Мозаика-синтез» | Москва 2015 |
| 24 | «Дошкольникам о правилах дорожного движения». | Степаненкова Э.Я. | «Просвещение» | Москва 1979 |
| 25 | «Цветущая весна, травы». Занятия с детьми старшего дошкольного возр-та. | Скоролупова О.А. | «Скрипторий» | Москва 2010 |

**Наглядно-дидактические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия и игры** | | | |
| **Серия мир в картинках:** | **Пособия своими руками:** | **Тематические альбомы:** | **Дидактические игры** |
| **1**.«Овощи»  **2**.«Дикие Животные»  **3.**«Домашние животные»  **4.**«Космос»  **5.**«Собаки»  **6.**«Времена года»  **7.**«В мире растений» | **1.**«Математика в картинках»  **2**.«Логические задачки»  **3**.«Развиваем внимание»  **4**.«Весна, лето, осень,зима»  **5**.«Назови, однимсловом»  **6**.«Пальчиковые игры по потешкам»  **7**.«Учимся быть вежливыми» | **1.**«Деревья»  **2.**«Эта великая победа»  **3.**«Что Такое Осень?»  **4.**«Книга весны»  **5.**«Зимушка хрустальная»  **6.**«Русский народный костюм»  **7.**«Цветы садовые и полевые»  **8.**«Откуда хлеб пришел?»  **9.**«Природные явления»  **10.**«Наши эмоции»  **11.**«Мой родной город Черепаново»  **12**.«Домашние и дикие птицы»  **13.**Правила поведения на природе»  **14.**Богатство русских ремесел»  **15.**«Транспорт»  **16.**«Профессии»  **17.**«паспорт комнатных растений»  **18.**«Правила дорожного движения»  19. «Осторожно огонь!»  20.»Один дома» | 1.«Парочки»  2.«Умное домино. Разноцветное шоссе»  3. «Чей домик?»  4. «Чей малыш?»  5. Времена года и праздники»  6. Мозаики  7. Лото «Ассоциации»  8. «Мир растений»  9. Развивающая игра «Мои любимые сказки»  10. Кубики «Сказки-1»  11.На что это похоже?  12. «Семья»  13. «Мой дом»  14. Напольная мозаика «Фантазия»  15. Геометрическая логика  16.Домино «Веселый зоопарк»  17. Домино «Фрукты – ягоды»  18.Домино «Летает, ездит, плавает»  19. Лото «Растения»  20. «Профессии»  21. «Геометрические фигуры» |

**3.3 Расписание образовательной деятельности воспитателя с детьми**

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

**холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Группа «Золотая Рыбка»** |
| Приём, осмотр, игры, дежурство | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.35 |
| Второй завтрак | 10.40 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд) | 10.45-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-16.50 |
| Возвращение с прогулки | 16.50-17.05 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-17.30 |
| Чтение художественной литературы | 17.30-17.50 |
| Игры, уход детей домой | 18,00-19.30 |

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

**тёплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Группа «Золотая Рыбка»** |
| Приём, осмотр, игры на свежем воздухе | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 |
| Совместная образовательная деятельность (на воздухе) | 9.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.35 |
| прогулка | 10.35-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-16.50 |
| Возвращение с прогулки | 16.50-17.05 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-17.30 |
| Чтение художественной литературы | 17.30-17.50 |
| Игры, уход детей домой | 18,00-19.30 |

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕТКА НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1.Познание (ФЦКМ) 9.00 – 9.30**  **2.Худ. эст. Развитие музыка 9.40 – 10.05**  **3.музыка10.10-10.40** |
| вторник | **1.ФЭМП/конструирование 9.00 – 9.30**  ***2. лепка/Аппликацця***  ***9.40 – 10.10***  ***3.Худ. эст. Развитие* *рисование 10.10 - 10.35***  ***4.Физическое развиитие10.10 - 10.35*** |
| среда | **1.Речевое развитие. Чтение х.л. 9.00 – 9.30**  **2*.Худ. эст. Развитие. Лепка/аппликация* 9.40 – 10.10**  **3.Физическое развитие 10.20– 10.50** |
| четверг | **1. Речевое развитие. Обучение грамоте 9.00 – 9.30**  **2. Худ. эст. Развитие.**  ***3.Физическое развитие***  ***15.30-16.00*** |
| пятница | **1. Познавательное развитие ФЭМП 9.00—9.30**  **2.Худож. эст. Развитие Рисование 9.40-10.10**  **3.Музыка 10.10-10.40** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД на неделю** | | |
| Первая половина дня | | Вторая половина дня |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| 1. Утро радостных встреч 2. Труд в уголке природы 3. Пальчиковая игра 4. Конструирование | 1 Рассматривание тематических альбомов  2 Сюжетно ролевая игра  3 ПДД  4 Нетрадиционное рисование | |
| **ВТОРНИК** | | |
| 1. Встреча с книгой 2. Подвижная игра 3. Артикуляционная гимнастика 4. Словесная игра | 1 Беседы об этикете  2 Музыкальная пауза  3. Физическая культура  4. Драматизация | |
| **СРЕДА** | | |
| 1. Трудовое воспитание 2. Музыкальная пауза 3. Уроки вырезания 4. Тематическая беседа | 1. Правила безопасного поведения 2. Фольклор 3. Работа в тетрадях 4. Пальчиковая игра | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| 1. Экспериментирование 2. Настольные игры 3. Сюжетно-ролевая игра 4. Народная игра | 1. Беседы о поведении 2. Патриотическое воспитание 3. Математическая игра 4. Музыкальная пауза | |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| 1.Трудовое воспитание  2. Поэтическая минутка  3. Работа с папками  4. Добрые сказки | | 1. Хороводная игра  2. Тематическая беседа  3. Артикуляционная гимнастика  4. Развлечение |

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.**

***Старший дошкольный возраст***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления развития** | **1-ая половина дня** | **2-ая половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика   ( подвижные игры, игровые сюжеты)   * Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * корригирующая и дыхательная гимнастика * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) * Физкультурные досуги, развлечения, игры * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное развитие | * Занятия познавательного цикла * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | * Занятия * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | * Утренний прием детей, индивид. И подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * трудовые поручения * Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Речевое развитие | * Ситуации общения * Беседы с опорой на зрительное восприятие и без него * Работа в книжном уголке * Сценарии активизирующего общения * Составление рассказа по картине * Логоритмическая гимнастика | * Игры –драматизации * Театрализованные игры * Чтение, разучивание стихов * Досуг * Словесные игры |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | * Занятия по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности * Экскурсии в природу * Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей. | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

**Для части формируемой участниками образовательных отношений:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **программа** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | ННОД,  дидактические игры,  обыгрывание произведений устного народного творчества,  знакомство с предметами быта,  разучивание русских народных песен, хороводов,  игровые ситуации,  беседы,  загадывание загадок,  чтение русских народных сказок | подвижные игры,  хороводы,  театрализация,  инсценирование,  сюжетно – ролевые игры,  посиделки,  колядки,  творческие задания  повторение закличек, песенок, потешек,  изготовление книжек - самоделок |
| **Н.Н. Авдеева «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**»** | ННОД  беседы  чтение художественной литературы  дидактические игры  экскурсии  ситуативное общение  рассматривание иллюстраций | тренинги  игровые обучающие ситуации  продуктивная деятельность  сюжетно- ролевые игры  просмотр мультфильмов |
| И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» | музыкальное сопровождение при проведении всех видов гимнастики, упражнений и подвижных игр на прогулке; песенное сопровождение оздоровительных и закаливающих процедур, подвижных и хороводных игр на прогулке; проговаривание новых слов, четверостиший при прослушивании песенок; проговаривание с детьми разучиваемых песен, потешек; свободные диалоги с детьми по теме прослушиваемых музыкальных произведений; , игр-драматизаций; ситуативные беседы с музыкальным сопровождением; использование песенного сопровождения, песенной импровизации во всех видах игр; использование навыков ритмичного движения под музыку во всех видах игр;слушание и обсуждение народной, детской музыки; формирование эмоциональной отзывчивости на прослушиваемую музыку;обучение детей выразительному пению; формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;формирование у детей навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки;развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, имитационых движений, умение исценировать песни;знакомство детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами; формированиемузыкальной культуры на основе знакомства на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой; развивать интерес и любовь к музыке.формировать певческие навыки, навыки сольного пения; развивать песенный вкус; навык импровизации на заданный текст; развиватьчувство ритма, навыки инсценирования песен, умения изображать животных и сказочных персонажей в разных игровых ситуациях; совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, хороводов;развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. | **с**амостоятельные музыкальные, хороводные и подвижные игры имитационного характера с музыкальным и песенным сопровождением, с использование навыков ритмичного движения и умений подыгрывать на детских музыкальных инструментах;представление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать с музыкальным сопрождением**,** самостоятельно музицировать (пение, танцы, играть на детских музыкальных инструментах; самостоятельные игры – драматизации по мотивам знакомых художественных произведений, сопровождающиеся проговариванием потешек, исполнением несложных песенок; танцевальных движений, самостоятельные игры в театральном уголке. |

В соответствии с рабочей программой коррекционной образовательной деятельности учителя логопеда.

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Модель образовательного процесса МДОУ – детского сада №7 «Светлячок» г. Черепаново

Старший возраст

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дети | дата | Итоговые мероприятия | педагоги | родители |
| сентябрь |  |  |  |  |
| День знаний. Школьные принадлежности. Право на образование | 1-8 | Выставка творческих работ детей | экскурсия на праздничную линейку  смотр – конкурс «Готовность групп к учебному году»  Педсовет №1 | участие в  экскурсии на праздничную линейку  приносят цветы |
| Огород, овощи, с\х работы, с\х профессии | 11-15 | Интегрированное занятие «Юные Мичуринцы» | организация работ на огороде | приносят овощи |
| Сад, фрукты, ягоды, цветы,  хохлома | 18-22 | Проект «Цветочный калейдоскоп» | организация выставки цветов | участие в выставке цветов  участие в проекте |
| детский сад, профессии, День дошкольного работника | 25-29 | Проект «Мой садик лучше всех» | организация праздника «День дошкольного работника» | праздничный информационный стенд, посвящённый лучшим сотрудникам детского сада |
| октябрь |  |  |  |  |
| Откуда хлеб пришёл. Профессии комбайнёра, тракториста, пекаря. | 2-6- | Проект «Хлеб всему голова» | Посещение уроков в 1 классе  Проведение открытых занятий  Экскурсия в пекарню | Встреча с родителями по профессии пекарь, кондитер.  Общее родительское собрание |
| Осень: природные явления, растения | 9-13 | Выставка «Осень урожайная» | День пожилых людей | Участие в выставке «Осень урожайная» |
| Осень: животные и птицы, домашние и дикие | 6-20 | Осеннее развлечение | Организация развлечения «Осень в гости просим» | Приглашение на осеннее развлечение |
| Неделя книги, профессии писателя, библиотекаря | 23-27 | Презентация самодельных книжек - самоделок | Организация экскурсии в библиотеку | Участие в изготовлении книжек –самоделок, предложить сходить с ребёнком в библиотеку |
| ноябрь |  |  |  |  |
| Родная страна, символика. Право на труд | 29-3 | Интегрированное занятие | Оформление уголка символики страны | обратить внимание на празднично украшенный город, найти символы на предметах (деньги, паспорт ит.д.) |
| Родной город. Профессии строителя, врача, почтальона | 5-10 | Выставка «Мой родной город» | Оформление уголка символики города | посещение краеведческого музея с детьми |
| Я – человек. Тело. Лицо. | 13-17 | Плакаты «В здоровом теле -здоровый дух» | Праздник здоровья | пропаганда здорового образа жизни с помощью листовок, выпущенных детьми |
| профессии врача, продавца | 20-24 |  | организация праздника «День Матери» |  |
| моя мама, | 27-3 | Развлечение «День Матери» | педсовет №2 | Участие в развлечении ко Дню Матери |
| декабрь |  |  |  |  |
| Зимние явления, дикие животные | 4-8 | Интегрированное занятие | оформление участка снежными фигурами | участие в поделке снежных фигур, горок |
| Животные Севера | 11-15 | Викторина «Что, где, когда» | оформление участка снежными фигурами | выставка детского творчества |
| праздник «Новый год» | 18-29 | Проект «Спасём живую ель»  Праздничный утренник | утренники «С новым годом!» | приглашение на праздничный утренник  памятка «Как вести себя на празднике с ребёнком» |
| январь |  |  |  |  |
| Колядки, народное творчество. Дымка | 8-12 | Развлечение «Колядки» | развлечение «Колядки» | вспомнить колядки разучить с детьми |
| Зимующие птицы | 15-19 | Проект«помогите птицам | участие в акции «Хлебные крошки для птиц» | участие в проекте «Зимующие птицы». Изготовление кормушек. Заготовка корма. |
| Пустыня, животные жарких стран | 22-26 | проект «Зоопарк» | макет пустыни | посещение зоопарка |
| Полезные ископаемые. Вулкан. Электричество. Безопасность. | 28-2 | Коллекция полезных ископаемых | педсовет №3 | выставка детского творчества |
| февраль |  |  |  |  |
| Животные морей и океанов | 5-9 | Интегрированное занятие | Проведение открытых мероприятий | Чтение энциклопедий о водном мире |
| Транспорт, улица, профессии водителя, инспектора ГИБДД и др. | 12-16 | Листовки «Будьте осторожны на дороге» | Обновление информации о ПДД, организация встреч с сотрудником ГИБДД, водителем | информационный стенд «Причины детского травматизма» |
| день защитников отечества. Военные профессии | 20-24 | Развлечение «Мы будущие защитники» | проведение тематических занятий ко Дню Защитника отечества» | принести военную атрибутику, фотографии пап, служивших в армии |
| Семья, общение, культура. Безопасность: незнакомые люди | 26-2 | Фотоальбом «Моя семья» | Оформление фотовыставки «Мой дом – моя семья» | Участие в фотовыставке «Мой дом-моя семья» |
| март |  |  |  |  |
| Международный женский день | 5-9 | Праздничный утренник | Подготовка к праздничному утреннику | приглашение на праздничный утренник |
| Народное творчество, промыслы, гжель | 11-15 | Выставка творческих работ | Оформление выставки творческих работ детей и сотрудников | выставка творческих работ детей |
| Дом. Мебель. Посуда. Бытовые приборы. Безопасность | 12-16 | Интегрированное занятие | открытые мероприятия  подготовка к семейному празднику | праздник «В семейном кругу» |
| Театр, телевидение. Профессии (актёр, гримёр, и т.д.) | 19-22 | Театральная постановка | экскурсия в школу  педсовет №4 | консультация «Как организовать семейный театр» |
| апрель |  |  |  |  |
| Первобытные люди, динозавры | 2-6 | Коллекция доисторических животных | Итоговые мероприятия в подготовительной группе по подготовке детей к школе | посетить библиотеку, взять энциклопедии о доисторической жизни для чтения детям |
| день космонавтики (солнце, месяц, звёзды) Профессия космонавта | 9-13 | Интегрированное занятие | Подготовка к тематическому занятию «Загадочный космос» | наблюдение за небом с детьми |
| Весенние явления, огород на окне. Безопасность: гололёд | 15-20 | Конкурс на лучшее оформление огорода | Подготовка к праздничному утреннику | приносят семена, лук для посадки  анкетирование «Как вы оцениваете деятельность дошкольного учреждения?» |
| птицы, насекомые, животные весной | 23-27 |  |  | общее родительское собрание |
| май |  |  |  |  |
| День победы | 7-11 | Развлечение «Мы победили!» | участие в митинге | наблюдение за праздничным салютом  посещение памятников воинам – сибирякам  выставка творческих работ детей ко Дню Победы. |
| Безопасность на дороге | 14-18 | Интегрированное занятие | посещение интегрированных занятий коллег | памятки «Безопасность на дороге» |
| Огород, цветник. Жёстов | 21-25 | Выставка творческих работ | педсовет №5  участие в работе на цветниках и огороде | участие в благоустройстве территории детского сада  выставка детского творчества |
| Расставание с детским садом | 28-31 | Праздничный утренник | подготовка к утреннику | приглашение на праздничный утренник |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера.

Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда

может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом

случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев,

Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина,

С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского

возраста.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с водой и песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игровые и обучающие центры** | | |
| 1. | «Больница» | Шкафчик для инструментов, столик, чемоданчик доктора с инструментами , баночки, коробочки, белый халат, шапочка, сумочка через плечо. |
| 2. | Центр исследовательской деятельности | Календарь природы, календарь погоды, макет аквариума, муляжи овощей и фруктов, фигурки домашних животных, птиц, диких животных, макет «Прудик», макет «Времена года». Увеличительные стекла, зеркало, фонарь, воздушные шары, соломинки, шприцы, спринцовка, пинцет, мелкие игрушки, различные ткани, набор инструментов для ухода за растениями, лейки, свисток, природный материал. |
| 3. | «Салон красоты» | Столик с зеркалом, мягкий стульчик, набор парикмахера, накидка на плечи, баночки, коробочки. Бутылочки, яркие каталоги и журналы. |
| 4. | Музыкальный центр | Барабаны, бубны, ложки, маракасы, погремушки, металлофон, гармошки, губная гармошка, дудка, колокольчик, свисток, шумовые инструменты.. Магнитофон, телевизор ,дивиди-проигрыватель, фортепьяно. |
| 5. | Центр физического развития | Обручи, мячи, кегли, гантели, скакалки, мешочки для метания, баскетбольное кольцо, гимнастические палки, ленты для упражнений, боксерские перчатки, массажный коврик. |
| 6. | Центр патриотического воспитания | Портрет президента, символы России (флаг, герб, гимн, изображение кремля). Кукла в национальном костюме, сарафаны, кокошники, рубахи и кепки, матрешки. Тематические альбомы «Русский костюм», «Предметы русского быта», «Мой родной город» |
| 7. | Центр ОБЖ | Макет светофора, жезл, свисток, полицейская фуражка, руль, дорожные знаки, тревожные номера. Тематические альбомы «Один дома – 1 часть», «Правила поведения на дороге», «Юный пешеход», «Правила поведения на природе». |
| 8. | Центр художественного творчества | Раскраски, чисты листы, цветные и простые карандаши, восковые мелки, клеенки для лепки и аппликации, пластилин.  Картинки для вырезания, ножницы, краски, кисточки, непроливайки, шаблоны, линейки с геом. фигурами , мел, доска для рисования. |
| 9. | Центр развития речи | Книги на разные темы, разных жанров и писателей, энциклопедии, картины для рассказывания, картотека словесных игр, алгоритмы для рассказывания разных сказок, серия картинок по теме, карточки с изображением различных предметов, животных птиц и т.д. Магнитная доска с буквами и цифрами, портреты писателей, артикуляционная гимнастика. |
| 10. | Центр театрализации | Ширма, уголок ряженья, кокошники, костюмы к сказке гуси-лебеди, декорация в виде дома Бабы-Яги , костюм березки, разные виды театров (БИ-БА-БО, театр на конусах, театр на палочках, настольный театр, маски животных), атрибуты для подвижных игр. |
| 11. | Игровой центр для девочек | Кукольная мебель: кроватки, стол, стулья, шкаф, макеты телевизора, плиты, стиральной машины, наборы посуды, куклы, пеленки, одеяла, матрасы, подушки, утюг. Игрушечные домики, маленькие куколки, корзинки, ведерки. |
| 12. | Игровой центр для мальчиков | Два вида конструктора, машины, мотоциклы, лодки, вертолет, трактор, кубики, строительный материал, набор инструментов, солдатики. |

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)